



RIDER TÈCNIC 2024

ROCK'O'CLOCK

\\ SISTEMA DE P.A.

Es requereix un sistema que cobreixi tot el recinte a sonoritzar amb una qualitat i pressió sonora òptima, posant especial atenció a la necessitat de fer servir frontfields, outfields i delays, si fos necessari.

L'equip ha d'estar perfectament ajustat en termes de delays, fase i resposta en freqüència.

\\ CONTROL DE F.O.H.

El control F.O.H. haurà d'estar centrat entre la P.A. L i la P.A. R.

S'ha d'evitar posar el control en alçada, dins de cabines, habitacions o similar.

Models mínims acceptats: Taula digital Behringer X32, Midas M32 o similar.

Intercom/talkback amb l'escenari.

\\ MONITORS

Rock'ó'Clock viatja sense tècnic de monitors. En cas de taula analògica, aquesta haurà de tenir un mínim de 5 enviaments auxiliars PRE/POST.

Cada membre del grup porta el seu propi sistema d'in-ear.

Observacions:

(Veure "Auxiliars Monitoratge" a la Fitxa Tècnica).



RIDER TÈCNIC 2024

ROCK'O'CLOCK

\\ ALTRES

Muntatge i proves

Seran necessaris almenys 30 minuts pel muntatge del backline i 50 minuts de proves reals.

Atrezzo i pancarta

El grup disposa d'una pancarta quadrada de 3'5m. d'alçada per 3'5m. d'amplada que s'haurà de penjar al pont posterior, centrada amb l'escenari.

Escenari

L'escenari haurà de tenir unes dimensions mínimes de 8m. d'amplada/boca per 6m. de fons.

Tarimes

Serà necessària una tarima de 2x2m. de superfície i de 40cm. d'alçada per la bateria.

Hospitalitat

- 8 aigües petites a subministrar a l'arribada del grup.
- 8 tiquets de consumició.
- Camerino o espai equipat amb WC per poder utilitzar com a vestidor.



RIDER TÈCNIC 2024

ROCK'O'CLOCK

CONSULTES TÈCNIQUES

So	Albert Garriga	hola@albertgarriga.cat	690 231 377
Duració concert: 105min.			

MÚSICS

VEU + GUITARRA: MARC	GUITARRA: FURMA
BAIX: PACO	BATERIA: ALBERT

AUXILIARS MONITORATGE

Ch	Enviament	Tipus	Ubicació
1	In-ear Paco	Mono 1x XLR a receptor propi	Baix
2	In-ear Marc	Mono 1x XLR a receptor propi	Veu + guitarra
3	In-ear Furma	Estèreo 2x XLR a receptor propi	Guitarra
4			
5	In-ear Albert	Mono 1x XLR a receptor propi	Bateria



RIDER TÈCNIC 2024

ROCK'O'CLOCK

\\ LLISTAT DE CANALS

Ch	#	Instrument	MIC/DI
1	BD-1	Bombo (dins)	Shure Beta 91A
2	BD-2	Bombo (fora)	Shure Beta 52
3	SN-UP	Caixa (dalt)	Shure SM57
4	SN-DW	Caixa (sota)	Shure SM57
5	HH	Hi-hat	Shure SM81 / Rode NT5
6	TOM	Tom	Shure Beta 98
7	FTOM	Goliat	Shure Beta 98
8	OH-L	Aeri esquerra	Shure SM81 / AKG C414
9	OH-R	Aeri dreta	Shure SM81 / AKG C414
10	BSS	Baix	DI
11	G-LEAD	Guitarra 1 (Marc)	DI
12	G-RTM	Guitarra 2 (Furma)	Shure SM57 / Sennheiser E906
13	V-BSS	Veü baix	Shure SM58
14	V-LEAD	Veü principal	Shure QLXD 24 + SM58 o Beta 58A
15	V-GTR	Veü guitarra	Shure SM58
16	SEQ-1	[Seqüència] Click	DI
17	SEQ-2	[Seqüència] Ordres	DI
18	SEQ-3	[Seqüència] Guitarra	DI
19	SEQ-4	[Seqüència] Coros	DI
20	SEQ-5	[Seqüència] Teclats	DI
21	SEQ-6	[Seqüència] Efectes FX	DI



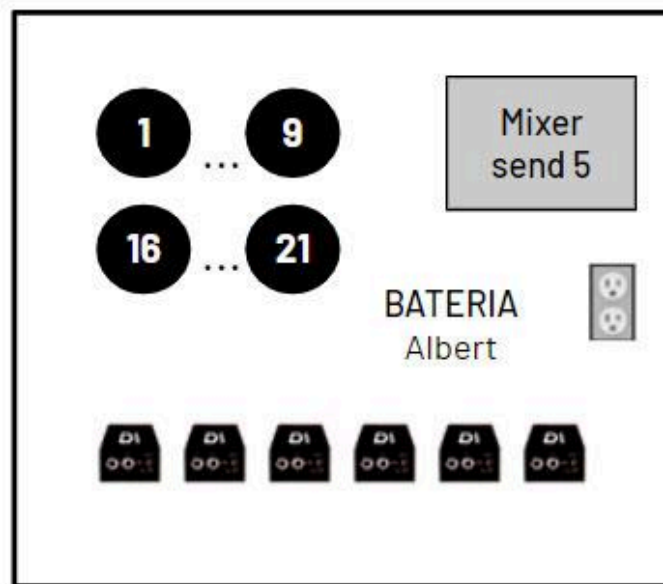
RIDER TÈCNIC 2024

ROCK'O'CLOCK

\\ STAGE PLOT

PANCARTA
3'5Mx3'5M

Tarima 2x2m.



10 13

BAIX
Paco



In-ear
send 1

11 14

VEU + GUITARRA
Marc



In-ear
send 2

12 15

GUITARRA
Furma



In-ear
send 3-4

Es demana a l'organització enviar contra-rider en cas de no poder complir amb alguna de les necessitats especificades en aquest rider.